



Associazione Italiana Pellicceria

ASSOCIAZIONE ITALIANA PELLICCERIA A VENEZIA CON TRAME DI MODA

“La pelliccia sottolinea la storia del costume così come le passerelle del red carpet del grande cinema, per questo Associazione Italiana Pellicceria ha voluto essere presente in questa mostra unica e affascinante” **ha introdotto Roberto Scarpella Presidente di AIP** “la nostra Associazione ha la fortuna di rappresentare quello che è un patrimonio eccezionale ed unico, fatto di piccole e di grandi aziende, un patrimonio di realtà che in Italia e solo in Italia, verso tutto il mondo custodisce l’arte della pelliccia”.

Trame di Moda enfatizza la pelliccia come espressione di eleganza e stile attraverso i capi icona di **Fendi, Roberto Cavalli, Max Mara ed Elcom per Centro Studi Associazione Italiana Pellicceria**, il capo che l’Associazione ha voluto realizzare come tributo a questa mostra.

Attraverso la storia del costume che è diventato ed è moda, sulle spalle delle grandi signore del cinema di tutti i tempi, la pelliccia è quel dettaglio di eleganza imprescindibile che avvolge e trasmette bellezza.

Oltre settanta capi provenienti dalle collezioni, dalle maison di moda e dai costumisti più famosi del mondo, un importante documento video realizzato con Rai5, abiti spettacolari: è Trame di moda - Donne e stile alla Mostra del Cinema di Venezia, la mostra che la Fondazione Musei Civici di Venezia

presenta dal prossimo 2 settembre a Palazzo Mocenigo - Centro Studi di Storia del Tessuto e del Costume.

Progettata e curata da Fabiana Giacomotti, scrittrice e docente di Scienze della moda e del Costume alla Sapienza di Roma, insieme con Alessandro Lai, costumista e storico dell’arte, con un allestimento di grande impatto a cura di Sergio Colantuoni, e con il coordinamento di Chiara Squarcina, la mostra – allestita nei suggestivi spazi tra il piano terra e il piano nobile di Palazzo Mocenigo - mette in scena le corrispondenze fra i costumi dei grandi film girati nella città lagunare, la moda attuale che a questi film e a queste suggestioni si è ispirata, e i preziosi capi conservati in museo.



Associazione Italiana Pellicceria

APPUNTI SUI CAPI in PELLICCIA

CAVALLI -collezione AI 06/07

Robe manteau con ampio collo in chinchilla realizzato in raso di seta ricamato con motivi giapponesi utilizzando pailletes, baguettes e preziosi ricami a filo.

CAVALLI -collezione AI 06/07

Robe manteau in velluto *devore'* impreziosito da glitter oro, collo in zibellino e maniche ricamate con tecnica cut out realizzata su crepe de chine con filo di seta. All'interno una preziosa fodera stampata con disegni giapponesi sublimata da lamine di effetto metallico nei toni platino.

FENDI

Uno straordinario capo in pelliccia realizzato ad arte da Fendi, la Bambola Meccanica dal costume di scena del Felliniano "Casanova".

LOOK MAX MARA 2009/10

Cappotto doppio petto con collo a rever a mezza manica risvoltata, in drap baby cammello doppio apribile

Camicia a maniche lunghe

pantalone in baever di lana

Scarpa allacciata in vitello

Borsa bauletto grande a due manici

Guanto corto in nappa

Cuffia/cappello in visone

ELCOM PER CENTRO STUDI ASSOCIAZIONE ITALIANA PELLICCERIA

Come dimenticare la pelliccia maculata indossata da Gwyneth Paltrow ne IL TALENTO DI MR RIPLEY

E' un cappottino in weasel stampato leopardo, collo americano piccolo, spalle diritte, manica asciutta.

PRESS OFFICE : VALENTINA VISIGALLI – STUDIO AV

Via Perugino 13/15 – 20135 Milano – Ph. +39 02 36 72 84 72 – Mob. +39 393 91 111 36 - v.visigalli@studioav.it